



OBlive (Oberlandbub'n) GbR

Lehmgruber Str. 4
08538 Weischlitz

Internet: www.oblive.de

Funk: 0177 / 7389071
Telefon: 037436 / 12294
Fax: 037436 / 12296
E-Mail: Bert@oblive.de

Stage-Rider OBlive bei Fremdbeschallung (für Backline-Veranstaltungen)

Der Technik-Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages zwischen Veranstalter und Band.

Sollten Teile der technischen Voraussetzungen nicht umgesetzt werden können, aus Sicht der Veranstalter Änderungen erforderlich sein, dann bitten wir um direkte Kontaktaufnahme!

Band und Technikcrew werden sich jederzeit flexibel und kooperativ zeigen und eine für alle akzeptable Lösung finden!

Kontakt Booking/Band:

Bert Trützscher, Tel: 0177-7389071, Mail: bert@oblive.de

Kontakt Technik:

Marek König, Tel: 0173-7101487, Mail: marekkoenig83@gmail.com

Sicherheit/Bühne:

Einschlägige Vorschriften für Elektrik, Brandschutz und Hebezüge sind einzuhalten. Bühnen und Zelte müssen den aktuellen Richtlinien entsprechen, ein Standsicherheitsnachweis vorhanden sein.

Auftrittsfläche:

Min (BxTxH) 6m x 0,50m x 6m
(abweichende Bühnenmaße nur nach vorheriger Absprache!)

Bühne muss standfest sein, ohne sich unter Belastung zu bewegen. Open Air- Bühnen müssen wetterfest sein incl. FOH-Platz. Um zügigen Aufbau zu gewährleisten, bitten wir die Stagebox und die Inputs Stage Right vorzusehen. Auf der Bühne werden Min. 1 Riser für drums 2x2m (bei großen Bühnen 3) benötigt.

Beschallungsanlage:

Die P.A. muss dem Raum und dem Anlass Ihrer Veranstaltung entsprechend dimensioniert sein; im gesamten Veranstaltungsbereich muss die Möglichkeit eines klaren und druckvollen sounds gegeben sein.

Die P.A. sollte einem aktuellen Industriestandard entsprechen wie z.B.: d&b, Meyer Sound, Kling&Freitag, LAcoustics, KME, Pro Audio o.ä. nach Absprache

Monitoring:

Die Band bringt einen eigenen Monitormixer mit und übergibt der Company 6 Monitorsummen, stage right. (aus FOH-Sicht links)

Benötigt werden 7 Monitore (15",2") auf 6 Wegen

Mikrofone:

Stative, Kabel und Mikros bringt die Band selbst, Anschluss stage right.

Bühnenstrom:

Für die Versorgung von Backline ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung erforderlich(sechs Schukosteckdosen 230V mit insgesamt 16A und separaten Personenschutz –FI 30mA). Alternativ kann auch 1x 16CE gestellt werden.

Desweiteren werden 2 Schukosteckdosen unabhängig vom Tonstromkreis für Effekte benötigt.

FOH:

Die Band bringt ein eigenes Pult mit – X32 – und gibt 2x XLR Ausgangsanschluss an die Company

Bei Fremdbeschallung sollte aus Zeitgründen bereits ein CAD-Kabel zum Anschluss des Pultes vorinstalliert sein!

Die Bedienung des Tonmischpultes wird von einem Bandtechniker übernommen, diesem ist uneingeschränkter Zugang zu allen der Tonanlage betreffenden Einrichtungen zu gewähren!

Ein Systemtechniker muss ab Aufbau und bei Veranstaltung vor Ort sein.

Lichtsetup:

Sollte der Veranstaltung und der Bühnengegebenheiten Rechnung tragen.

Minimalanforderung:

Backtruss incl. Backdrop schwarz

- 4x wash-moving head
- 4x spot-moving head

Boden: 4x wash moving head, Seite und drum-Podest 1x Hazer (kein Nebel!!!)

Frontlicht:

Stufenlinsen (z. B. Arri 650), keine Baufluter

Nach Absprache ein erfahrener Lichttechniker, der die Show selbst fahren kann – alternativ eigener Lichttechniker, dann 7 zusätzliche DMX-Kanäle für Showprogramm

Backstage:

Abschließbarer oder abgesicherter Raum für 9 Personen, alternativ mit Trennwänden vom Veranstalter zu separieren; von oben und unten regenfest.

Anfahrtsweg:

Zufahrt für Band und Crew muss jederzeit möglich sein – Entladeplatz muss ab Aufbau bis Abbau frei zugänglich sein.

Von der Einhaltung der Anweisung ist die reibungslose und zeitgerechte Durchführbarkeit des Auftrittes abhängig. Änderungen sind nur in Absprache mit dem Künstler möglich und müssen in schriftlicher Form vorliegen. Wird gegen die in der Bühnenanweisung ausgewiesenen Bedingungen verstoßen, ist der Künstler jederzeit berechtigt, das Gastspiel abubrechen, ohne den Anspruch auf Zahlung der vollen Gage zu verlieren.

Bei Nichteinhaltung haftet der Veranstalter! Siehe auch AGB lt. Vertrag.